

# Sisältö

<b>1</b>	<b>JOHDANTO</b> .....	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>MIKÄ ON PORTFOLIO?</b> .....	<b>7</b>
2.1	MIKSI PORTFOLIO? .....	11
2.2	PORTFOLIOMUOTOJA .....	13
2.2.1	Perusportfolio .....	14
2.2.2	Näyteportfolio .....	15
2.2.3	Arviointiportfolio .....	17
2.2.4	Kasvun ja oppimisen prosessiportfolio .....	17
2.3	ITSEOHJAUTUVUUS – PORTFOLIO JA ITSEARVIOINTI .....	18
2.4	KONSTRUKTIVISMI JA PORTFOLIO .....	22
2.5	REFLEKTIO .....	24
2.6	REFLEKTIO JA PORTFOLIO .....	27
2.7	SÄHKÖINEN PORTFOLIO, E-PORTFOLIO JA VERKKOPORTFOLIO .....	28
2.8	PORTFOLIO JA YHTEISTOIMINTA .....	31
2.9	PORTFOLIO ARVIOINNIN MUOTONA .....	33
2.10	TOIMINTATUTKIMUS JA PORTFOLIO .....	35
<b>3</b>	<b>ASiantuntijuus</b> .....	<b>38</b>
3.1	KOULUTUS JA ASiantuntijuus .....	39
3.2	ASiantuntija ja ei-asiantuntija .....	42
3.3	ASiantuntijuus toimintatavan ominaispiirteinä .....	43
3.4	ASiantuntijuus ja yhteistoiminta .....	44
3.5	ASiantuntijuus ja portfolio .....	45
<b>4</b>	<b>PORTFOLIOTYÖSKENTELY</b> .....	<b>48</b>
4.1	PORTFOLIO JA TUTKIVA TYÖSKENTELYOTE .....	50
4.2	PORTFOLIOTYÖN OHJAAMINEN .....	51
<b>5</b>	<b>TYÖMENETELMÄT</b> .....	<b>55</b>
<b>6</b>	<b>MITEN PORTFOLIOTA ON KÄYTETTY?</b> .....	<b>56</b>
6.1	SOSIAALI- JA TERVEYSALALLA .....	56
6.2	JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON LIIKUNNAN YHTEISKUNTATIETEELLISESSÄ YKSIKÖSSÄ .....	56
6.3	JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON ERITYISPEDAGOGIIKAN LAITOS .....	58
6.4	JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON TAITEIDEN JA KULTTUURIN LAITOS .....	59
<b>7</b>	<b>IT-ALAN OPINTOJEN PORTFOLIOMALLI</b> .....	<b>61</b>
7.1	PORTFOLIOMALLI .....	61
7.1.1	Aloitus .....	63
7.1.2	Ohjaus ja seuranta .....	64
7.1.3	Perusportfolio, työkansio .....	65

7.1.4	Kasvun portfolio .....	66
7.1.5	Opintojaksokohtainen näyteportfolio.....	67
7.1.6	Työnhakuportfolio.....	68
7.1.7	Arviointi.....	69
<b>8</b>	<b>YHTEENVETO JA POHDINTA.....</b>	<b>71</b>
	<b>LÄHTEET .....</b>	<b>74</b>